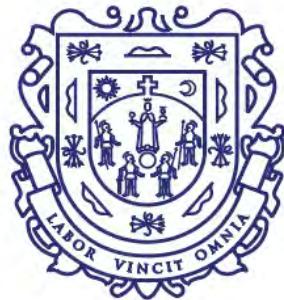




# Marcha de Zacatecas

REVISTA CULTURAL



**La navidad como patrimonio vivo: historia,  
memorias y prácticas culturales en  
Zacatecas**

Daniel Iván Arredondo Hernández

**Devoción a la virgen de Guadalupe**  
Alfonso Delgado Arteaga



*MARCHA DE ZACATECAS NÚM. 5, AÑO 1*

Diciembre 2025

© PRESIDENCIA MUNICIPAL DE ZACATECAS

CALZ. HÉROES DE CHAPULTEPEC 1110, FRENTE POPULAR, 98040

ZACATECAS, ZAC.

TELÉFONO: 492 923 9421

EDICIÓN Y CONSEJERO EDITORIAL: MANUEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ

DISEÑO DE PORTADA: DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN  
INSTITUCIONAL

IMÁGENES: DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN  
INSTITUCIONAL

REVISTA CULTURAL



**Marcha,  
de Zacatecas**



NÚMERO 5 // AÑO 1 // DICIEMBRE DEL 2025

# DIRECTORIO

H. AYUNTAMIENTO DE ZACATECAS 2024 — 2027

## PRESIDENTE MUNICIPAL

MIGUEL ÁNGEL VARELA PINEDO

## SÍNDICO MUNICIPAL

WENDY GUADALUPE VALDEZ ORGANISTA

## REGIDORES

OSCAR CONTRERAS VÁZQUEZ

DAVID ARTURO GARCÍA LIRA

CARMEN ÁNGELICA LIRA SANDOVAL

JUAN CARLOS GONZÁLEZ GÁNDARA

MARIANA ANAYA MOTA

ANDREA LÓPEZ DE LARA FUENTES

SANDRA VERÓNICA BÁEZ ALMANZA

MARCELA ALATORRE ZESATI

JESSICA ASTRID JAYME MAGAÑA

BERNARDO IBARRA JUÁREZ

CHRISTIAN MARTÍNEZ ROSALES

CLAUDIA ANAYA VÁZQUEZ

JUAN DIEGO GARCÍA CRUZ

REGINALDO ÁVILA ARCIAGA

## GABINETE LEGAL

SECRETARÍA DEL AYUNTAMIENTO Y  
GOBIERNO MUNICIPAL,

M. EN F. ERIK FABIÁN MUÑOZ ROMÁN.

SECRETARÍA PARTICULAR MUNICIPAL,

LIC. CÉSAR ALEJANDRO HERRERA (ENICEROS.

SECRETARÍA DE TESORERÍA Y FINANZAS  
MUNICIPAL,

LIC. FILIBERTO HERNÁNDEZ VANEGAS.

JEFATURA DE GABINETE MUNICIPAL,

MTRO. GERARDO ZAMORA (ASTILLO.

DIRECCIÓN GENERAL DE INFRAESTRUCTURA  
Y OBRA PÚBLICA MUNICIPAL,

ING. LUIS FERNANDO MALDONADO MORENO.

DIRECCIÓN GENERAL DE CALIDAD DE VIDA Y  
SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPAL,

MTRA. GUADALUPE CELIA FLORES ESCOBEDO.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA MUNICIPAL,

LIC. MARÍA DEL MAR DE ÁVILA IBARGÜENGOITIA

DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE MUNICIPAL,

MTRO. ISAAC ALEJANDRO RIVERA RUVALCABA.

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO URBANO Y  
PATRIMONIO MUNICIPAL,

LIC. CARLOS EMILIO RAMÍREZ BALTIERRA

DIRECCIÓN GENERAL DE SOLIDARIDAD Y DESARROLLO  
HUMANO MUNICIPAL,

DRA. NANCY ESPINOZA MEDINA.

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO

ECONÓMICO SUSTENTABLE MUNICIPAL,  
DR. MANUEL CASTILLO ROMERO.

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN DE PERSONAL Y

RELACIONES LABORALES MUNICIPAL,

LIC. MARCO ANTONIO ACUÑA.

INSTITUTO DE PLANEACIÓN MUNICIPAL,

ING. VÍCTOR MANUEL MIRANDA CASTRO.

# ÍNDICE

5

- La navidad como patrimonio vivo: historia, memorias y prácticas culturales en Zacatecas**

*Daniel Iván Arredondo Hernández*

7

- Devoción a la virgen de Guadalupe**

*Alfonso Delgado Arteaga*

9

- La navidad en Zacatecas capital. La alegría en las colonias y comunidades.**

*Manuel Sánchez Sánchez*



## La navidad como patrimonio vivo: Historia, memorias y prácticas culturales en Zacatecas

Daniel Iván Arredondo Hernández

Historiador

En Zacatecas, la época decembrina se puede palpar, y más aún si se visitan los centros comerciales en la ciudad, donde la Navidad se siente desde noviembre. El tiempo navideño marcado en el calendario obedece a siglos de historia, con objetivos distintos, personajes y sociabilidades propias; festividades paganas que pasaron por el crisol del cristianismo, así como convulsivos diálogos entre la construcción histórica de la naturaleza, las condiciones materiales de cada lugar y las formas en que las comunidades reinterpretan este acontecimiento.

**Históricamente**, la Navidad fue tomando forma desde los siglos II y III, y para el siglo IV fue el Papa Julio I quien propuso que se celebrara cada 25 de diciembre. Su sucesor, el Papa Liberio, lo decretó como fecha oficial. Esta decisión coincidía con el día del Sol Invictus, dios solar romano, y previamente, con las Saturnales en honor a Saturno. Todo esto estaba enmarcado en lo que conocemos ahora como el solsticio de invierno, interpretado desde la antigüedad como el tránsito entre la oscuridad y la luz: los días comienzan a ser más cortos y las noches más largas, pero tras el 25 de diciembre, el sol vuelve a brillar y los días recuperan su duración. Fue aquí donde el cristianismo encontró un abanico de elementos simbólicos para transformarlos en el nacimiento de Jesús, el Cristo, como esperanza en medio de la noche más larga del año.



En Zacatecas, la Navidad adquirió tonos específicos debido a la naturaleza de la encomienda española: evangelizar en tierras que no habían escuchado sobre Cristo y que no compartían los mismos simbolismos europeos. Las órdenes mendicantes dejaron testimonio de su labor evangelizadora mediante la Navidad: los franciscanos instauraron los pesebres vivientes al estilo de su fundador, San Francisco de Asís; los jesuitas realizaron autos sacramentales, coloquios, u obras de teatro, algunas de ellas hoy conocidos como pastorelas que dan a conocer el nacimiento del niño Jesús; y los agustinos que celebraban las novenas de Navidad y hoy llamamos posadas.

Zacatecas, como ciudad minera fundada en el siglo XVI, tuvo elementos particulares, un entorno marcado por las alturas, el frío persistente y el trabajo subterráneo. Como centro minero, también estuvo a la merced de continuas olas migratorias, y hoy en día, aunque por otros factores, la ciudad se convierte durante la Navidad en un tiempo de regreso, donde caravanas de migrantes vuelven para llenar las casas, alargar las mesas en la cena y multiplicar las historias del aquí y del allá.

Cabe resaltar que el clima no fue un elemento secundario, ya que moldeó ritmos, formas de convivencia y prácticas culturales durante la Navidad, y es la memoria oral que lo confirma, como recordaba mi abuelo Daniel y compartida por muchos de su generación: "Aquí solo hay dos estaciones: la del frío y la del tren, no hay más."

El clima invernal en Zacatecas y la relación con la natividad cristiana marcaron la vida social. Las posadas, más allá de la función religiosa, encontraron un terreno propicio para consolidar prácticas culturales, en las que procesiones nocturnas en medio del frío, cantando letanías, rezando el rosario, o asistiendo a algún coloquio o pesebre, respondían a una necesidad básica del ser humano: reunirse. Y en ese **aspecto sensorial**, las prácticas gastronómicas -como dulces, panes, galletas, ponches, buñuelos, tamales- no son una coincidencia.

El frío condicionó estas prácticas gastronómicas, no sólo como expresiones festivas, sino como estrategias de subsistencia en el clima zacatecano. La mesa se llenaba de frutas de temporada: manzana, cítricos, frutos secos, azúcar, o las especias como canela. Todo ello, formando un buen almacén de alimentos energéticos y de fácil conservación durante los meses más duros del año. Cristi, mi esposa, tiene razón cuando se hacen galletas en la casa: "El horno calienta el lugar, se reúne a la gente que ama, y además se come algo rico".

Es pues, el clima, el evento cristológico, las migraciones y la gastronomía son algunos factores que hacen de Zacatecas una región única en la vivencia de la Navidad, la cual solicita por escrito al Niño Dios regalos en temporada invernal, y agradece llegado el 25 de diciembre, ya sea visitando al Santo Niño de Atocha en Fresnillo o en la parroquia de la Epifanía del Señor en Zóquite que alberga la figura del Niño Dios más grande del mundo. **Zacatecas se vuelve un patrimonio vivo en Navidad**, donde se reafirma la identidad que se construyó y construye colectivamente.

## Devoción a la virgen de Guadalupe. Una experiencia

**Alfonso Delgado Arteaga**

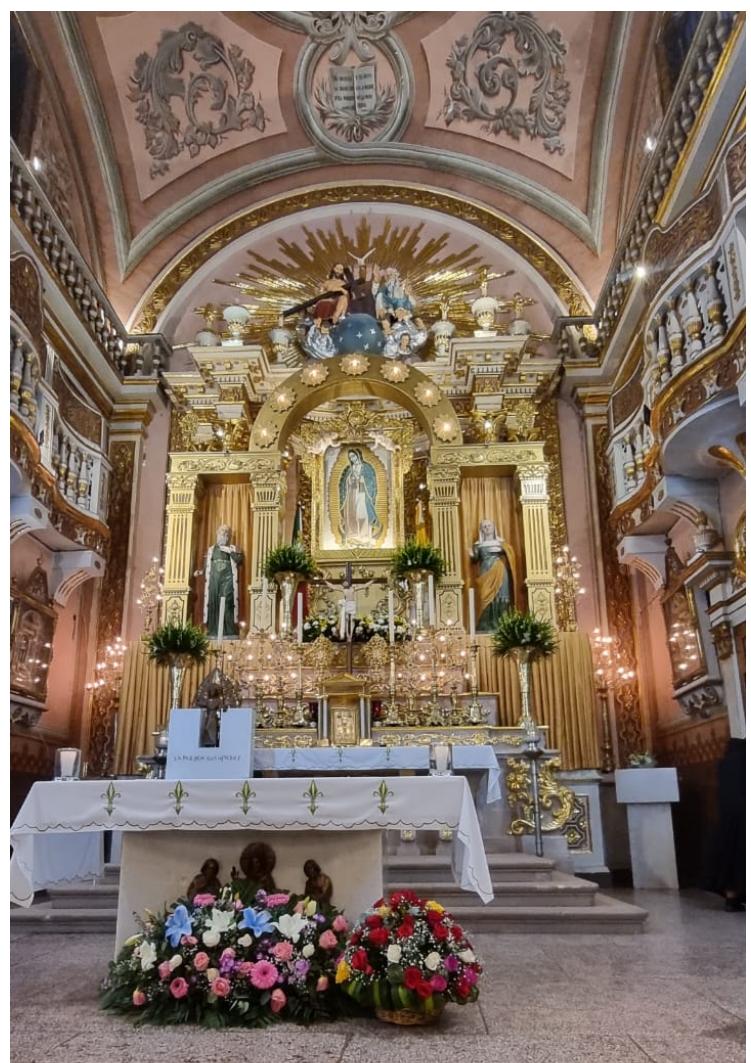
*Archivo de Concentración del Municipio*

Con una tradición que cuenta ya con trescientos años en el marco de las festividades de nuestra patrona. Comienza con el docenario a la Santísima **Virgen de Guadalupe**, con los rosarios de aurora, en donde los barrios, colonias y calles se reúnen en un punto del barrio para peregrinar en dirección al Convento y concluir con la santa misa, durante el peregrinar se reza el santo rosario acompañado de alabanzas a la virgen, durante el docenario se llevan a cabo varias actividades como las peregrinaciones de los diferentes centros, templos y parroquias que son acompañadas de banda de guerra, danza, cohetes, anunciando la fe y la devoción a la santísima virgen.

El día 11 a las 8 de la noche se lleva a cabo una procesión con la **imagen de la Preladita** por las principales calles de Guadalupe, donde participan diferentes grupos del Convento esto es en vísperas de la fiesta. Después de la procesión es la celebración de la misa de gallo y posteriormente las mañanitas a la Virgen.

El día 12 a partir de las 10 de la mañana hasta las 7 de la tarde, comienza el tradicional desfile de tracto camiones, camiones de volteo, camiones de pasajeros, camionetas, carros y motos adornados por las principales calles de Guadalupe hasta llegar al santuario de la virgen de Guadalupe para su bendición con agua bendita.

Tengo tres años que participo en el grupo de liturgia del convento de Guadalupe de los cuales ha sido una grata experiencia al servicio de la fe y la devoción, que le muestran los fieles a la virgen en cada peregrinación que entre frío, flores, cantos y cohetes los fieles disfrutan el llegar al **santuario de la morenita**.



Hace años me contaron una historia de una familia que un domingo iban a misa de cinco y media de la tarde al Convento, papá, mamá y sus cuatro hijos de las edades 5,3,2 años y de 7 meses de nacido, este último enfermo de salud, al llegar al templo pasados unos minutos la mamá siente cómo el bebé se suelta por completo (había muerto) al sentir en sus brazos el cuerpo de su niño ella ve a la virgen y le entrega a su niño diciéndole: "madre mía te lo entrego tú me lo diste, tú te lo llevas virgencita".

Acercándose a su marido y en silencio le comenta, "vámonos el niño ya se me murió", salen con sus hijos del templo hacía su casa y al llegar a casa coloca el cuerpo del pequeño en su cama pidiéndole a su marido que vaya y compre la cajita para el bebé, se va el marido y antes de llegar a la esquina le habla y le dice que se regrese, le anexa más cosas a la lista, "compras unos listones de colores, flores", y se fue a comprar los encargos para el funeral, al regresar la mamá a la recamara donde está el cuerpecito del bebé le mira su pancita y ve que le está latiendo como les late a los pollitos, entonces va corriendo nuevamente a la puerta de su casa y le grita a su marido que se regrese, su marido se regresa y su esposa emocionada le dice que el niño está vivo, su marido le comenta que no es así, que son alucinaciones suyas el niño ya está muerto. (Llevando ya alrededor de 20 a 30 minutos sin respirar) le pide al marido que vaya y corte unas hierbas al arroyo el marido se va a buscar lo necesario y regresa con ello, las ponen a coser y se preparan para hacerle un lavado al niño.

*El bebé de esa historia es ahora quien actualmente redacta este texto.*

## La navidad en Zacatecas capital. La alegría en las colonias y comunidades.

**Dr. Manuel Sánchez Sánchez**  
Coordinador del Archivo General del Municipio de Zacatecas



Las y los zacatecanos han vivido estas fechas con gran apego a las añejas tradiciones con las que generación tras generación transmiten a los suyos. En ese sentido, los esfuerzos por parte del H. Ayuntamiento liderado por el Presidente **Miguel Ángel Varela Pinedo**, han sido con el enfoque de llevar un momento de paz y alegría a cada una de las colonias y comunidades que integran la capital del estado.

De la mano del DIF municipal y de las diversas áreas que integran la administración, se realizaron más de setenta posaditas en el municipio, llevando juguetes, bolos, pollos, tamales, café, buñuelos y momentos de diversión con el payaso "Tachuelín", siendo muy emocionante la respuesta de la gente, quien ha recibido de gran manera al Alcalde y a su esposa, **Karla Estrada**, Diputada local y Presidenta Honorífica del DIF.

En todas las posaditas se ha recordado el significado de estas fechas, desde la perspectiva histórica como de las tradiciones que enlazan la convivencia entre todas y todos los asistentes, por lo que se ha logrado evocar nuestro pasado con las nuevas generaciones, en donde niñas y niños compartieron con alegría y sincero gusto cada momento en los que la institución mostró su lado más humano.

Estas tradiciones mexicanas han tomado gran relevancia a nivel cultural, han sido analizadas desde perspectivas sociales, antropológicas e históricas, y siguen formando parte importante de las costumbres que caracterizan al país, en donde en Zacatecas se rescatan para fomentar la unidad y la sana convivencia. Especialmente en las **comunidades y colonias** de la capital se ha puesto de manifiesto la importancia del mantenimiento de relaciones entre los ciudadanos y su gobierno municipal, aspecto que apunta a una mejor integridad y comunicación.

En Zacatecas capital se han vivido este año una gran serie de festejos y conmemoraciones evocando el patrimonio cultural que se tiene, realizando un gran esfuerzo por parte de la administración por fomentar y cultivar esa riqueza que caracteriza a las y los zacatecanos, invitando a todas las regiones a nivel nacional e internacional a mirar nuestra capital como un espacio común en donde todas y todos pueden **convivir, disfrutar y construir un cambio perdurable**.

